

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

15 novembre 2023

Nuendo 13 : L'avenir de la post-production commence maintenant

Avec Nuendo 13, Steinberg ouvre une nouvelle ère en matière de post-production, de son de jeux vidéo et plus encore. Cette version offre des nouveautés originales et performantes destinées aux monteurs de dialogues ainsi qu'aux ingénieurs de mixage et de prises.



HAMBOURG, Allemagne — Steinberg annonce ce jour la disponibilité immédiate de Nuendo 13 qui apporte un processus entièrement intégré pour créer et mixer des contenus pour le format MPEG-H Audio, des innovations pour l'enregistrement de dialogues, des améliorations pour le Dolby Atmos, une piste vidéo aux possibilités étendues, de nouveaux plugins pour traiter les voix et plus de 20 améliorations de processus supplémentaires. Avec Nuendo 13, entrez dans l'avenir de la post-production.

Une nouvelle référence pour mixer en son immersif

Nuendo 13 permet à présent de créer et de mixer des contenus pour le format MPEG-H Audio basé sur les objets. Offrant des possibilités d'interaction avancées grâce à des métadonnées et à différentes versions de mix appelées presets, les projets peuvent être exportés sous forme de fichiers MPEG-H ADM ou MPEG-H Master.

Nuendo 13 propose dorénavant deux ou trois niveaux de panoramique Z pour satisfaire aux prérequis du format MPEG-H Audio. La panoramique Z à trois niveaux signifie que les sons peuvent être positionnés sous l'auditeur.

En ajoutant la compatibilité avec les configurations d'enceintes en 9.1.6 au Renderer pour le Dolby Atmos, Nuendo 13 prend en charge les toutes dernières évolutions du son surround pour le cinéma et le home-cinéma.

Autre nouveauté, la fenêtre de création de modèle ADM est maintenant compatible avec quatre formats immersifs : Dolby Atmos (Renderer interne), Dolby Atmos (Renderer externe), MPEG-H et OSC. Elle affiche les attributs et les paramètres dans le format sélectionné.

Mixage et sound design

Pour le mixage, le plugin Headphones Match a été actualisé et s'est enrichi de cinq modèles supplémentaires, la MixConsole a été repensée pour faciliter l'accès aux fonctions les plus fréquemment utilisées et la fenêtre Projet possède un nouvel onglet Voie qui permet d'accéder à toute la tranche sans devoir passer par la MixConsole.

Nuendo 13 offre plus d'outils de sound design que jamais, à commencer par le fameux Steinberg Vocoder qui fournit jusqu'à 24 bandes de filtre, une entrée de sidechain et de très nombreux paramètres. Nuendo héberge aussi de nouveaux plugins : les égaliseur EQ-P1A et EQ-M5 ainsi que les compresseurs Black Valve et VoxComp.

Pour les monteurs de dialogues et les ingénieurs de post-synchro

TonalMatch est un nouveau processus offline direct qui analyse les caractéristiques sonores d'un enregistrement audio et permet de les transférer dans d'autres clips afin d'aligner leur profil spectral (EQ) et le bruit ambiant incompressible.

Le VoiceSeparator est une autre nouveauté importante de Nuendo 13. Ce plugin VST assisté par intelligence artificielle sait détecter et séparer les dialogues parlés d'un arrière-plan bruyant et complexe pouvant contenir d'autres voix. Il peut aussi réduire ou supprimer le son de voix indésirables présentes dans les prises d'ambiance.

Le nouveau plugin VocalChain contient des modules spécialisés dans les différentes étapes de traitement des voix ainsi que de nombreux presets dédiés à la post-production pour que le sound design vocal soit plus rapide et plus efficace que jamais.

Avec le lecteur de script ADR, les prises de post-synchro peuvent maintenant s'afficher dans le navigateur d'une tablette ou d'un ordinateur portable connecté au réseau LAN pour que les acteurs disposent d'un script numérique et que le monteur ou le directeur de la séance puisse le modifier instantanément ou y ajouter des notes grâce aux données de marqueur de Nuendo.

Mais il y a encore beaucoup plus :

- Détection des silences améliorée pour nettoyer les dialogues plus facilement tout en conservant le bruit ambiant utilisable sur une piste séparée
- Conversion de sélection en fichier permettant de créer des clips audio vides à partir de n'importe quelle sélection
- Prise en charge des processus de doublage basés sur la spécification TTAL 1.1 de Netflix, notamment les sous-titres FN (Forced Narrative) et les attributs pour plusieurs rôles
- Paramétrage indépendant du décompte d'ADR et des options de balayage
- Écoute du son brut pour les traitements offline directs
- Nouveaux modes Spectral Warp pour la piste Échantillonneur

Productivité et vitesse de travail

Nuendo 13 propose à présent des versions de piste pour la piste vidéo afin de faciliter la comparaison de différents montages vidéo au sein du projet. La possibilité de remplacer le son d'une vidéo permet à l'utilisateur d'exporter une nouvelle bande son directement dans le fichier vidéo MP4 original. Les autres améliorations concernent la configuration de la position de départ de la lecture, les nouveaux modèles de projet et l'import de pistes.

La manipulation de plusieurs fenêtres est maintenant compatible Windows et le moteur vidéo sous Windows a été amélioré afin de permettre le décodage matériel du GPU pour le H264 et d'offrir de meilleures performances d'ensemble. Et en prenant en charge l'architecture des CPU hybrides, Nuendo exploite maintenant toute la puissance des processeurs actuels.

Nuendo 13 apporte aussi beaucoup de nouveautés musicales :

- Amélioration des éditeurs Clavier et de rythme
- Nouveaux presets de progression d'accords pour les pads d'accords
- Bibliothèque orchestrale Iconica Sketch fournissant 140 articulations pour 34 instruments malgré sa taille compacte (5 GB seulement)
- Compatibilité MIDI 2.0 pour prendre en charge les données en haute définition de vélocité, de CC, d'aftertouch, de pitch bend et de poly pressure
- Effets MIDI améliorés
- Enregistrement de CC simplifié
- Fonction de saisie Tap Tempo
- Canaux de retour polyvalents

Luis Dongo, directeur du marketing de Steinberg, commente : « Nuendo 13 est une mise à jour importante pour les utilisateurs de Nuendo. Nous sommes certains que les nombreuses nouveautés dans toutes les zones du programme vont séduire les utilisateurs qui ne travaillent pas encore avec Nuendo et recherchent de nouveaux moyens d'augmenter leur productivité. »

Disponibilité et prix

Nuendo 13 est disponible chez les revendeurs et dans la boutique en ligne Steinberg. Le prix de vente conseillé est 999 euros ou 999,99 dollars US. Une version éducative est disponible au prix de vente conseillé de 549 euros ou 549,99 dollars US. La mise à jour de Nuendo 12 vers Nuendo 13 est proposée au prix de vente conseillé de 199 euros ou 199,99 dollars US. Les prix peuvent varier d'une région à l'autre.

D'autres mises à jour et mises à niveau sont disponibles en exclusivité dans la boutique en ligne Steinberg.

Les clients qui ont activé Nuendo 12 ou antérieur après le 17 octobre 2023 ont la possibilité de faire la mise à jour vers la dernière version gratuitement.

Les nouveautés en un coup d'œil

- Compatibilité MPEG-H Audio
- Processus offline direct TonalMatch
- Plugin VST VoiceSeparator assisté par IA
- Lecteur de script ADR
- Quatre formats de création d'ADM
- Moteur de rendu Dolby Atmos amélioré
- Plugin VocalChain
- Amélioration de la détection des silences
- Compatibilité avec la spécification de doublage TTAL 1.1 de Netflix
- Headphones Match actualisé

Liens

Page produit : www.steinberg.net/nuendo

Chaîne YouTube : www.youtube.com/nuendo

Contact avec la presse

Stefan Trowbridge

Directeur des relations publiques

Steinberg Media Technologies GmbH

Email : press@steinberg.net

Tél : +49 40 210 35 0

À propos de Steinberg Media Technologies GmbH

Steinberg est connu dans le monde entier pour ses solutions logicielles et matérielles pour la production audio et musicale. Depuis 1984, la société développe, fabrique et vend des produits novateurs pour les musiciens et les producteurs des secteurs de la musique, de l'audiovisuel, de la post-production et du multimédia. Les produits Steinberg sont utilisés par des compositeurs, des ingénieurs et des producteurs récompensés aux Grammys et aux Oscars. La société propose également des systèmes de gestion de licences et de protection contre la copie à d'autres entreprises.

Rendez-vous sur www.steinberg.net pour en savoir plus.